

CONCURSO DE IDEAS PARA PROTOTIPOS DE CERRAMIENTOS ESTABLES DE TERRAZAS DE VELADORES EN MADRID

ACTA DEL JURADO

PRIMERO:

El día 20 de Noviembre de 2007, a las 10:00 horas, en la sede de la Oficina de Concursos de Arquitectura de Madrid, se reúne el Jurado del Concurso de ideas para **Prototipos de cerramientos estables de terrazas de veladores en Madrid**.

Se ha recibido un escrito del Presidente del Jurado **D. Alberto Ruiz-Gallardón Jiménez**, en el cual comunica que ante la nueva estructura competencial del Ayuntamiento de Madrid ha sido necesario corregir la denominación de las autoridades, altos cargos y técnicos municipales propuestos para formar parte del Jurado.

La composición completa nominal del Jurado es la siguiente:

Presidente:

- **D. Alberto Ruiz-Gallardón Jiménez**, Alcalde Presidente. Delega en **D. Ángel Luis Fernández Muñoz**, Director General de la Oficina Centro.

Vocales:

- **D^a. Paz González García**, Concejala Delegada de Obras y Espacios Públicos del Ayuntamiento de Madrid. Delega en **D. Fermín Oslé Uranga**, Coordinador General de Obras y Espacios Públicos.
- **D. José Manuel Berzal Andrade**, Concejale de Coordinación Territorial. Delega en **D^a Lucía Brizuela Castillo**, Directora General de Coordinación Territorial.
- **D^a. Beatriz Lobón Cervia**, Coordinadora General de Urbanismo.
- **D. Carlos Baztán Lacasa**, Coordinador General de Apoyo a la Creación.
- **D. Ángel Luis Fernández Muñoz**, Director General de la Oficina Centro.
- **D. Fermín Oslé Uranga**, Coordinador General de Obras y Espacios Públicos, al tener que asistir en representación de **D^a. Paz González García**, Concejala Delegada de Obras y Espacios Públicos del Ayuntamiento de Madrid, delega su voto en **D. Ramón Sánchez López de Luzuriaga**, Director General de Evaluación Urbana.
- **D^a. Ana Reguero Naredo**, Jefe del Departamento de Servicios Técnicos de Centro.
- **D^a. Lourdes Pereira Sanz**, Jefa de Unidad Técnica de Homologación en sustitución al cargo de Jefe del Departamento de Normalización y



Homologación del Área de Obras y Espacios Públicos que actualmente se encuentra vacante.

- **D^a. Teresa Sánchez de Lerín G^a-Ovies**, Vocal de la Junta de Gobierno del COAM.
- Un Arquitecto de reconocido prestigio designado de común acuerdo por la OCAM y la Oficina del Centro:

D. Francisco Pol Méndez.

Secretario:

- **D. Mercedes H. Marrero**, Directora de la Oficina de Concursos de Arquitectura de Madrid.

D. Alberto Ruiz-Gallardón Jiménez, Alcade Presidente delega en **D. Ángel Luis Fernández Muñoz**, Director General de la Oficina Centro por lo que es el miembro del Jurado que actúa con mayor rango.

D^a. Beatriz Lobón Cervia, Coordinadora General de Urbanismo, que durante su ausencia delega en **D. Carlos Baztán Lacasa**, Coordinador General de Apoyo a la Creación.

A continuación, en cumplimiento de lo dispuesto en el punto 17.2. de las bases, todos sus miembros manifiestan no tener conocimiento de la presentación a concurso de personas por quienes pudieran incurrir en situación de incompatibilidad.

SEGUNDO:

El Secretario informa de que la lista completa de propuestas recibidas es la siguiente:

- 01.MODULARIDADES
- 02.ENREDA
- 03.FOLLOW THE CITY LIGHTS
- 04.BYECD
- 05.PIEDRA, PAPEL Y TIJERAS
- 06.FRIDONJA
- 07.TRILOGÍA
- 08.EN DOMINGO
- 09.LAS PAJARITAS DE MADRID
- 10.HOLOGRAMA
- 11.LOOM TEJADOS Y TEJIDOS!
- 12.UNA DE MERO DOS DE FEBRERO
- 13...ETCÉTERA
- 14.DE DIEZ A ONCE
- 15.ARBORESCENCIAS URBANAS
- 16.PIM PAM PUM FUERA
- 17.OBJETOS CETVM
- 18.ANOCHE TUVE UN SUEÑO
- 19.SE TRATA DE UNA MALLA
- 20.BLOCK



- 21.FUN FAN
- 22.CAPSULA MUTANTE
- 23.THE BUCKER ... QUE NO TE DE ASCO
- 24.URBANIZANDO EL AIRE. KAHBA Y LIT
- 25.EL ÁRBOL Y LA SOMBRA
- 26.MATRIOSCHKA
- 27.TAL COMO ERAMOS
- 28.MODULA MADRID
- 29.TREST
- 30.ESPIGA
- 31.INTIMIDAD Y CIUDAD
- 32.SUSPENSIÓN
- 33.VITRUVIO
- 34.PARNASILLO
- 35.ENVOLVENTE

A continuación informa de las incidencias detectadas, que son las siguientes:

- El cd de la propuesta 22, no se puede reproducir.
- La propuesta 30 presenta 2 únicos paneles.

En consecuencia, el Jurado acuerda por unanimidad excluir la propuesta 30.ESPIGA y admitir a concurso las 34 propuestas restantes.

TERCERO:

Con anterioridad a la presente reunión, se han realizado los siguientes trabajos:

- Todos los miembros del Jurado han recibido con antelación copia de la documentación completa de las propuestas, consistente en la reproducción en formato digital de la documentación aportada por los concursantes, por lo que tienen un conocimiento previo general de todas ellas.
- El Ayuntamiento de Madrid y el Secretario del Jurado ha encargado realizar un informe técnico preliminar de las propuestas, donde, sin entrar en juicios de valoración de su calidad, y con carácter informativo y no vinculante, se chequean aspectos objetivos tales como cumplimiento de programa y de condiciones urbanísticas.

CUARTO:

El Jurado comienza sus deliberaciones; conforme a lo previsto en la cláusula 10.3.4. de las bases, se determina un procedimiento de funcionamiento, pactándose que se celebre una primera votación por la cual sean seleccionadas para una posterior consideración todas aquellas propuestas que hayan recibido el apoyo de al menos dos de los miembros del jurado. Realizadas las deliberaciones, resultan finalmente seleccionadas para una segunda ronda las siguientes propuestas, las cuales incluyen los paneles de cada una de las tres zonas:

01.MODULARIDADES
02.ENREDA
04.BYECD
08.EN_DOMINGO
12.UNA DE MERO DOS DE FEBRERO
14.DE DIEZ A ONCE
15.ARBORESCENCIAS URBANAS
17.OBJETOS CETVM
18.ANOCHE TUVE UN SUEÑO
19.SE TRATA DE UNA MALLA
20.BLOCK_
27.TAL COMO ERAMOS
29.TREST
31.INTIMIDAD Y CIUDAD

QUINTO:

Finalizado el análisis exhaustivo y discusión de todos los miembros del Jurado sobre las propuestas seleccionadas hasta el momento, resulta por unanimidad premiados los siguientes lemas:

PRIMER PREMIO:

ZONA 1: UNA DE MERO DOS DE FEBRERO

El Jurado ha valorado los mecanismos propuestos por la solución premiada para integrar el volumen del velador en las áreas del casco histórico así como las soluciones técnicas referidas a instalaciones y mecanismos de apertura del volumen.

ZONA 2: TREST

El Jurado ha valorado la adecuada ordenación de las partes que componen el volumen propuesto y la relación de las formas materiales propuestas en relación con las zonas en las que debe ser instalado.

ZONA 3: ANOCHE TUVE UN SUEÑO

Se considera especialmente relevante la precisión del volumen, la calidad constructiva, la contundencia de los volúmenes, tanto en sus soluciones abiertas como cerradas.

SEGUNDO PREMIO:

BYECD: ZONA 1 , ZONA 2 y ZONA 3


El Jurado quiere premiar la capacidad compositiva de los autores, la aceptación de los riesgos que ello conlleva. Una solución que se ha obtenido de gran fuerza expresiva y de extraordinaria ligereza y amplia versatilidad.

El Jurado estima que, en el desarrollo de los proyectos premiados, será necesario realizar ajustes normativos y atender a las indicaciones de los correspondientes servicios municipales, considerándose que tales requisitos son perfectamente incorporables a las soluciones presentadas sin alteración de las ideas en ellos contenidas.

Resultan mencionados por unanimidad las siguientes propuestas: ENREDA y ARBORESCENCIAS URBANAS.

SEXTO:

Se levanta la sesión a las 14:22 horas del 20 de Noviembre de 2007.



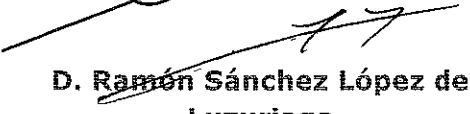
D. Ángel Luis Fernández Muñoz



D.ª Lucía Brizuela Castillo



D. Carlos Baztán Lacasa



D. Ramón Sánchez López de
Luzuriaga



D.ª Ana Reguero Naredo



D.ª Lourdes Pereira Sanz




D.ª Teresa Sánchez de Lerín G.ª-Ovies



D. Francisco Pol Méndez



D. Fermín Oslé Uranga



D.ª Mercedes H. Marrero